



CIRCULAIRE

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.

HAUSSE DES TARIFS POSTAUX AU CANADA, BIS...

Depuis au moins dix années consécutives, le mois de janvier coïncide avec une hausse des tarifs postaux. Ces hausses répétitives, autant au Canada qu'à l'étranger, commencent sérieusement à irriter les mailartistes. Après avoir consulté quelques blog de mailartistes, les hausses sont partout. Quel effet ont ces hausses et les autres à venir sur le réseau éternel? À ma connaissance, je n'ai pas décelé aucun mailartistes qui a décidé de quitter le réseau éternel, mais tous ont un point en commun, une grogne internationale sur la hausse des tarifs. Je dois avouer bien candidement que je me suis adapté à la situation il y a au moins cinq ans. Étant un fervent croyant dans le recyclage, j'ai commencé à acheter des timbres usagers mais non oblitérés. Cette façon de faire me permet d'économiser au moins 50% de la valeur faciale et de ne pas payer les taxes assujetties. C'est environ 100\$ par mois que j'économise. Non négligeable quand même!



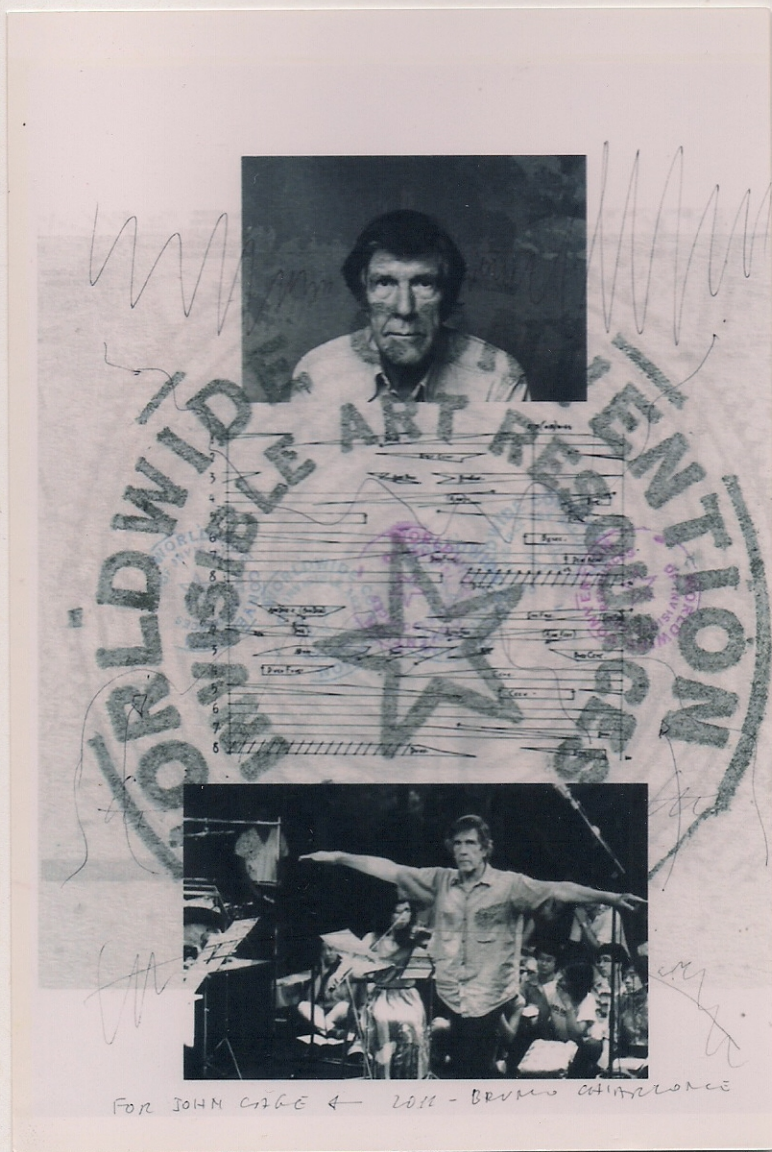
Cette façon de faire étant illégale au Canada, il est de mon opinion que la faute revient sur la Société canadienne des Postes qui a la responsabilité de de s'assurer que tous timbres apposés sur du courrier soit bien oblitéré. Quant à la qualité des oblitérations ont repassera car plus les moyens automatisés de tri et d'oblitération du courrier progressent, la qualité quant à elle régresse. Finalement, comme à chaque année d'augmentation des frais de poste, nous allons quand même continuer à utiliser ce service car franchement, quelle autre option nous reste-il? Qui plus est, du courrier électronique ou des participations à des projets d'art postal sur format électronique n'est pas de l'art postal. Fondamentalement, le courrier doit transiter par le système postal. Sur ce, je souhaite à tous une année 2012 avec des boîtes aux lettres pleines d'art postal.

Salutations!
RFC



Bonne année 2012!!!

N'oubliez pas que la fin du monde est prévue cette année..... Alors profitez-en!



Une œuvre de: Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE



Message au destinataire:



Dear Friend in Mini[e]MailArt,
in the name of Arnolfini Archivum, I am happy to present our new site:

22 and other Assembling Magazines of Planet Susannia

This webpage – <http://ps22.arnolfini.hu> – is a common project of Arnolfini Archivum and Planet Susannia, destined for presentation the amazing assembling magazines founded and published by Susanna Lakner since 2000.

Main contents:

- * Short story of 22 by Susanna Lakner
- * Registers of the 217 participant artists from 29 countries by names and countries
- * Illustrated summary of 36 – 22 regular “22” and 14 special issues – magazines (cover, participants + 2 pages from each numbers) with Susanna's comments (now in Hungarian yet)
- * Official chronology and timeline of magazines
- * Complete exhibit of 2 special numbers
- * Complete exhibit of the Susanna Lakner's pages from each numbers
- * Guestbook-blog

Please visit this site, and if You like, leave a comment in the guestbook – especially You are a participant in the magazines.

I wish you a Happy and Creative New Year with this site!

Best,

Ervin Zsubori aka Arnolfini, Hungary



Les vieux leur corps ça les soucie
leur corps de quand ils ne seront plus
mais dépouille
et leurs menus effets
objets du quotidien et trésors du cœur
Ceux qu'il faudra jeter
ceux qu'il faudrait donner
ceux qu'ils voudraient bien que l'on garde
les préoccupent
les vieux qui répètent
jusque dans le soleil des étés
les phrases d'après eux

Et ce n'est pourtant point d'être vieux
qui les rend soucieux
de savoir de sentir

Approcher le blanc néant du terme
qui tant et tant les préoccupe les vieux
mais de ne savoir à qui léguer
ce qui d'eux
restera en vie

après leur mort
les seuls

Un poème de : Béatrice Gaudy, 155 rue de
Grenelle, 75007, Paris, FRANCE



Une œuvre de: Giovanni StraDa Da Ravenna,
via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

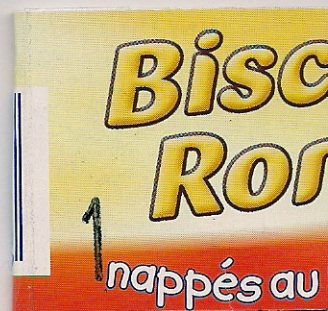


Signes

Une œuvre de: Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre,
FRANCE



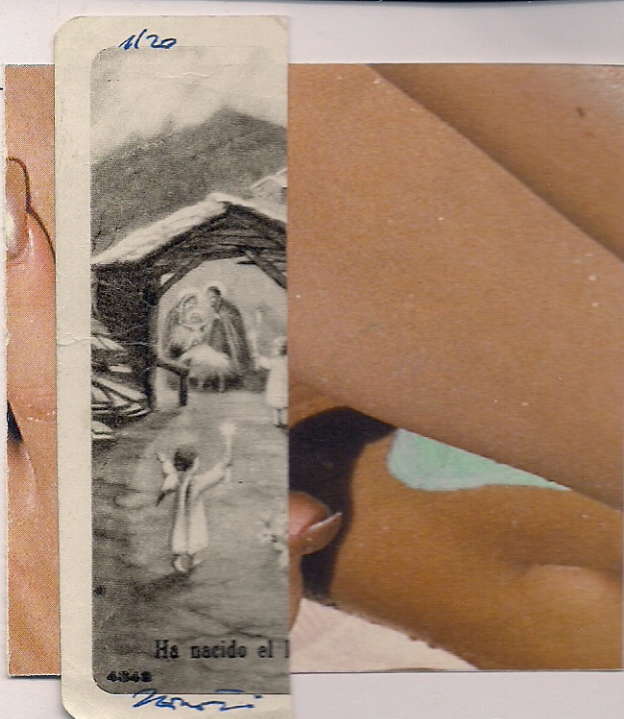
Un timbre d'artiste de:
Ambassade d'Utopia "E",
38 Grande-Rue, 02300,
Guivry, FRANCE



Un min-livre d'artiste de: Henri Lucas, Le Scalon,
22810, Plougouven, FRANCE



Un 8cm x 8cm de: Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos. 08005 Schadell (Barcelona), ESPAGNE



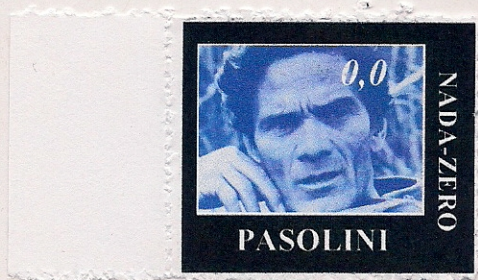
Un 8cm x 8cm de: Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE



Un 8cm x 8cm de: Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Via Reggio, ITALIE



Un 8cm x 8cm de: Réjean F. Côté, 12465 avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA



Un timbre d'artiste de: Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



Un timbre d'artiste de: Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

(et le timbre d'artiste à la page 8)

PROJETS....

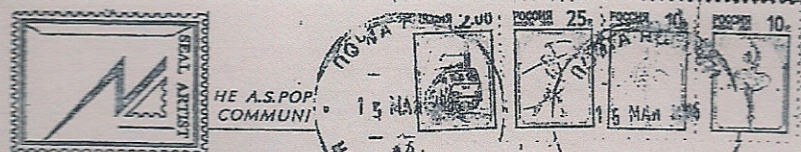
SHOW ME YOUR JUNK.

we are asking for submissions of photographs from people of things they find in their daily lives, just a picture of your world, or a small piece of it at any rate. things you might not consider to be "art," but that interest you.

JUNKXUS

1234 Sandusky Dr.
Iowa City, IA 52240
USA

mcomcoosuperhero@gmail.com



THE ENVELOPE IS MUSEUM.

MAIL-ART PROJECT
RUSSIA

No deadline for acceptance.

Involving all the envelopes with plastic techniques:
Drawings, paintings, comics, collages, stickers, labels, etc.

Free technique:

Free Theme:

Mail art department and mail-art communication.

7, Pochtamtorskaya Str.,
St. Petersburg, Russia, 190000



Divulge it, please!



SCHOOLDAYS IN ARTLIFE

Use or represent an artefact tracing your own schooldays as a basis of your contribution.

Free size. Free medium. No returns

Extended deadline to be received: January 31, 2012

Online gallery on the Internet:

<http://schooldaysvangogh.blogspot.com>

Exposition in the QS Gallery of The Museum of Instant Images and the Koning Willem II College.
Documentation to all participants.

Send your contribution to:

ColoriMii

The Museum of Instant Images

Beckershagen 15 - Chaam - 4861 SE

Pays Bas - The Netherlands - NL

Art postal mail art project

Congratulation receive Art Postcard (10x15 cm) On the adventure of Corto Maltese and author Hugo Pratt (1927-1995)

iThanks!

Send to this address:

Valdor

Montblanc 8, 9º 1ra. (08223) Terrassa
(Barcelona) España

REBEL REBEL, movements of contestation

FRIOUR project 13 is on rebellion, contestation, protest in all its meanings: artistic, political, social, cultural, historical and present ones. I dedicate this 2012 project to all mail artists who have told me they like my art but PLEASE Guido stay away from politics! They are forgetting that all the great art movements of the modern past (Dada, Surrealism, Cobra, Situationism) were involved in attempts to change society. So REBEL REBEL aka the essence of art expressions by artists in society.

Mail to:

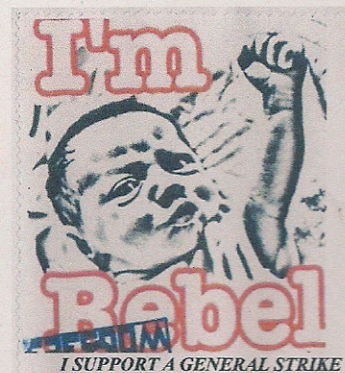
REBEL - Guido Vermeulen

Thomas Vincottestreet 81

B-1030, Brussels

Belgique

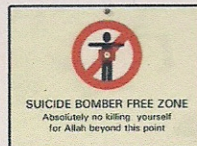
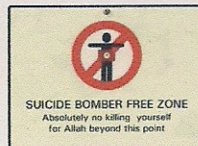
On-line exhibition: <http://rebelrebelmovementssofcontestation.blogspot.com/>



Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

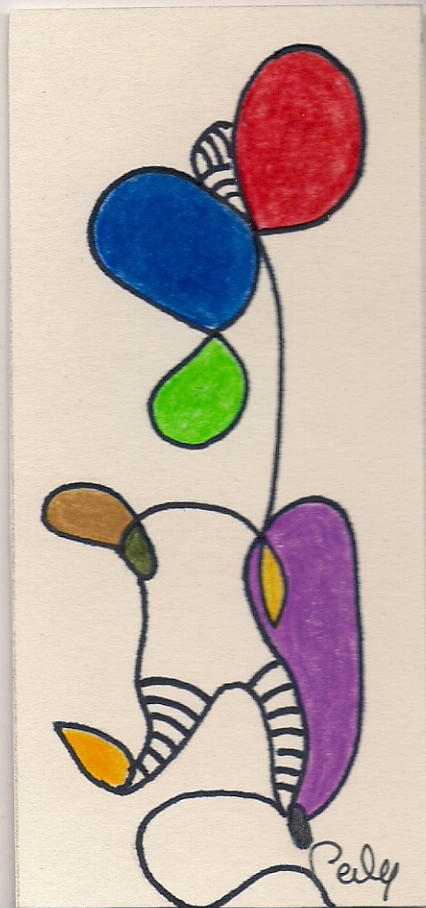




Une œuvre de: Façarte, rua Lira Queyzense No 23, Centro-Queluz, SP12800-000, BRÉSIL



Une œuvre de: Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE



Une œuvre de: Mary Perly, 122 av. de la Côte Vermeille, 66140, Canet en Roussillon, FRANCE

<http://www.maryperly.com>



Échange d'art postal ou de zines / to swap artwork or fanzines

NUNO & NELA
2, Varden avenue
Nottingham, NG9 2SJ
ENGLAND

<http://gatafunho.com/>

Carlos Botana and "Milpedras" lithography studio call to all mail-artists and visual poets to participate in the project

MAIL ART OR THE ART OF THE INVISIBLE

In this event, which will take place at the "Milpedras" studio, we will talk about mail art and visual poetry, experimental poetry will be recited and a performance will be carried out. A workshop on mail art will be held in the same event. All artworks received will be exhibited at "Milpedras" studio during the days when these activities will be held. Size and technique will be free and the deadline for the reception of the artworks will be April, 10th, 1012. The artworks will also be exhibited at <http://www.elartedeloinvisible.blogspot.com>, together with information about the activities that will be organized. Send your artworks to

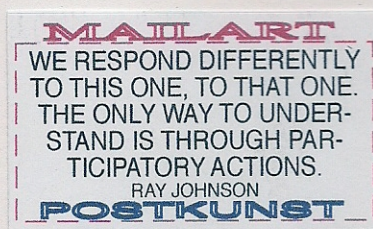
MILPEDRAS TALLER DE LITOGRAFÍA
C/ Brasil, nº3 bajo
15009 - A Coruña - Spain



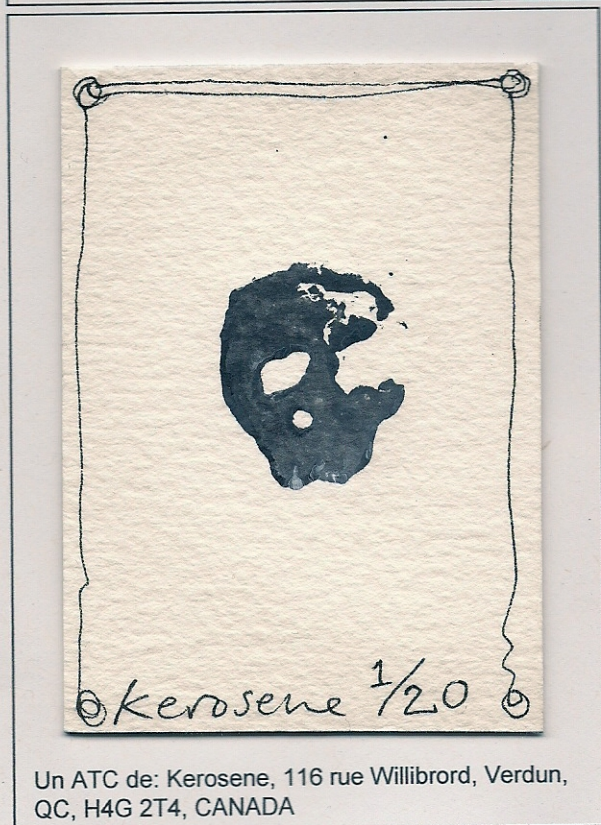
Un timbre d'artiste de de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE



Un timbre d'artiste de: Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE



Deux timbres d'artiste de: Lothar Trott, Turnerstrasse 39, 8006, Zürich, SUISSE



Un ATC de: Kerosene, 116 rue Willibrord, Verdun, QC, H4G 2T4, CANADA



Une œuvre de: Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE

Janvier 2012 (1^{ère} édition)

No. 76

Circulaire

~~CIRCULAIRE 132~~
~~12465 Avenue de Troyes~~
~~Québec, QC, G2A 3C9~~



NE PAS PLIER

Destinataire:

REJEAN F. CÔTÉ
12465 AVENUE DE TROYES
QUÉBEC, QC
G2A 3C9

Participants:

Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle, 75007, Paris, FRANCE
R.F. Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, (Québec),
G2A 3C9, CANADA

Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205,
Sabadell (Barcelona), ESPAGNE

Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-
Nacqueville, FRANCE

Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia1-
4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Via Reggio,
ITALIE

Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre,
FRANCE

Giovanni StraDa Da Ravenna, via Odoacre 14, 48100,
Ravenna, ITALIE

Henri Lucas, Le Scalon, 22810, Plougonver, FRANCE

Ambassade d'Utopia "E", 38 Grande-Rue, 02300, Guivry,
FRANCE

Façarte, rua Lira Queyzense No 23, Centro-Queluz,
SP12800-000, BRÉSIL

Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte
(SV), ITALIE

Participants:

Mary Perly, 122 av. de la Côte Vermeille, 66140, Canet en
Rousillon, FRANCE

Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover,
ALLEMAGNE

Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen,
ALLEMAGNE

Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-
Mestre, ITALIE

Lothar Trott, Turnerstrasse 39, 8006, Zürich, SUISSE

Kerosene, 116 rue Willibrord, Verdun, QC, H4G 2T4,
CANADA

Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo
Montenotte (SV), ITALIE

